



**VIOLENCES CONJUGALES EN TROIS ACTES :  
3 saynètes pour décrire l'insidiosité des violences conjugales**

**Durée totale des trois saynètes : de 2H00 à 3H00**

**Année de création : 2012**

**Commanditaire :** Ficelle et Compagnie, Réseaux femmes,  
financement ville de Clermont-Ferrand

**Public :** Tout public

**Nbre de personnages au total :** 6 à 8 comédiens + 1 joker

**Titre de la première saynète : " LA ROBE "**

**Thème :** La soirée d'une femme, Sylviane, dont le mari, Bernard, est beaucoup trop jaloux...

**Dans l'interactivité :** Il est question de dévoiler et de questionner les processus et mécanismes mis en œuvre. Dévalorisation, contrôle, jalousie, chantage affectif, effets produits sur les enfants témoins...

**SYNOPSIS :** « *Sylviane se rend à la soirée des Leblanc avec son mari, Bernard, et leurs enfants. Pendant le trajet en voiture, Bernard se moque de Sylviane à propos de la robe qu'elle porte. Au retour, alors que Sylviane a passé une excellente soirée, Bernard lui reproche son comportement et décide qu'ils ne retourneront plus chez les Leblanc. Mais la situation s'envenime lorsque Sylviane exprime son « ras le bol,... »*

## Titre de la seconde saynète : " MA JOLIE SARAH "

**Thème** : Quand la violence vient des femmes.... autres regards sur la violence conjugale

**Dans l'interactivité** : Il est question de dévoiler et de questionner les processus et mécanismes mis en œuvre. Dévalorisation, humiliation, chantage affectif, mais aussi du regard porté par les uns et les autres sur la violence conjugale quand les hommes sont les victimes...

**SYNOPSIS** : « Sarah est mariée à Paul, qui est au chômage depuis peu. Lorsqu'elle rentre du travail et le trouve devant la télévision, elle lui reproche de ne pas l'aider à la maison alors que Paul semble faire son possible.

*Un autre jour, Paul s'active pour que l'appartement soit en état à l'arrivée de Sarah, elle ne remarquera même pas ses efforts. Il compte passer la soirée avec ses copains pour regarder un match mais Sarah lui reproche de la laisser toute seule, et lui demande de choisir entre elle et ses copains. Le soir, au lit elle se refuse à lui et l'humilie... »*

## Titre de la troisième saynète : " CHARMANTE SOIREE "

**Thème** : Au cours d'un dîner, un couple est témoin du comportement humiliant d'un homme sur sa femme.

**Dans l'interactivité** : Il est question de questionner les réactions de chacun lorsque nous sommes témoins de "petites" humiliations quotidiennes dans nos relations amicales, professionnelles ou familiales. Que dire, que faire, comment ? Aucune recette n'est donnée, mais l'expérience nous montre toujours des pistes à explorer ...

**SYNOPSIS** : « Charles reçoit son collègue et sa femme à dîner. Alors que l'apéritif a commencé, Christine, la femme de Charles revient de la cuisine avec les amuses bouches, que Charles va s'empresse de critiquer. Plus tard, il lui met une main aux fesses devant les invités. Christine lui fait comprendre que cela ne se fait pas. Lorsque les invités sont partis, Charles reprochera à Christine d'avoir voulu l'humilier devant ses amis et finira par la bousculer... »